

11-021 08-33

VADOVĖLIO RANKRAŠČIO TURINIO RECENZIJĄ

Ingrida Bertulienė, Rūta Girdzijauskienė, Algytė Merkeliene
VIEVERSYS

Muzikos vadovėlis 2 klasei
Šviesos leidykla, 2011 m.
Apimtis: 88 p.

Muzikos vadovėlis 2 klasei „Vieversys“ pasižymi novatoriškumu, atliepia pagrindiniams pradinio ugdymo principams ir nuostatom, ypač ugdymo integralumui ir kontekstualumui. Mokymo(si) medžiaga, jos perteikimo ir įsisavinimo būdai glaudžiai siejasi su meninio ugdymo ir kitais mokomaisiais dalykais, mokiniui pažįstama aplinka. Nauja informacija pateikiama įgytos patirties kontekste, tokiu būdu muzika natūraliai įsilieja į kasdienį mokinio gyvenimą. Vadovėlio šiuolaikiškumą ir aktualumą pabrėžia didelis dėmesys mokinio kūrybiškumo ugdymui.

Vadovėlyje pateikta medžiaga yra tinkama ugdyti Bendrosiose programose apibrėžtus mokinių pasiekimus. Kiekvienoje pamokoje pateikiama ne tik nauja informacija, muzikinė veikla, bet taip pat siekiama įtvirtinti anksčiau įgytas žinias bei supratimą, muzikinius gebėjimus, vertybines nuostatas. Atrinkta mokomoji medžiaga atitinka šio amžiaus (2 kl.) mokinių muzikines galimybes. Turinio išdėstymo nuoseklumas ir siūlomų mokymo(si) būdų dermė sudaro sąlygas mokiniams plėtoti tiek specialiuosius, tiek bendruosius gebėjimus, įgyti reikiamą muzikinę kompetenciją.

Dainavimui, grojimui, muzikos klausymui parinktas gausus ir įvairus repertuaras. Nauji muzikos kalbos elementai įvedami apgalvotai, neskubant, periodiškai, jų pažinimas įtvirtinamas praktinėje muzikinėje veikloje, vertinant, aptariant ir apibūdinant klausomą ir atliekamą muziką. Vadovėlis neperkrautas muzikos teorija. Vadovėlyje pateikta medžiaga atitinka Bendrosiose programose apibrėžtą muzikos dalyko turinio apimtį 2 klasei.

Mokymo(si) medžiaga vadovėlyje laiko atžvilgiu išdėstyta trimestrais. Visame vadovėlyje tam tikros srities informacija pateikiama vienodai (paukšteliai, pažymintys skirtingas muzikines veiklas, ritmavimo, solfedžiavimo užduočių pateikimas ir kt.). Tai padeda greičiau susiorientuoti pateiktoje medžiagoje ir lengviau ją įsisavinti. Labai naudingi, praturtinantys mokinių kalbinę patirtį lietuvių liaudies dainosė pasitaikančių tarmiškų žodžių paaiškinimai. Antraštės, instrukcijos, kita mokymui(si) svarbi medžiaga pateikta informatyviai. Vadovėlio struktūra, medžiagos pateikimo būdai padeda mokiniams mokytis.

Tiek tekstinė, tiek vaizdinė medžiaga pateikta tiksliai, aiškiai, suprantamai šio amžiaus mokiniams. Lakoniškas medžiagos pateikimas padeda ją lengvai pritaikyti skirtingą mokymosi stilių turintiems vaikams. Skatinimas užduotis atlikti kūrybiškai suteikia mokymui(si) lankstumo. Galima teigti, kad vadovėlyje pateikta informacija kiekiu, sudėtingumu, proporcijomis ir struktūra yra pritaikyta 2 klasėje besimokančių mokinių amžiaus tarpsnio ir skirtingų mokymo(si) stilių mokiniams.

Vadovėlio kalba logiška ir aiški, atitinka šio amžiaus vaikų mąstymą ir pasaulėjautą.

Tekstinėje ir vaizdinėje informacijoje netikslumų ir klaidų neaptikta, imponuoja šių dviejų informacijos pateikimo būdų darna.

Vadovėlyje pateikiama medžiaga skatina mokinius pažinti artimiausią muzikinę aplinką (domėtis šeimos narių, draugų muzikiniais interesais, mokyklos, miesto muzikiniu gyvenimu), taip pat susipažinti su kitų šalių muzikine kultūra. Kiekvienoje pamokoje prie temos ir pateikiamų užduočių pateikiamos trumpos nuorodos („įsivaizduok“, „improvizuok“, „svarstyk“, „kurk“, „galvok“, „apibūdink“) skatina mokinius aktyviai

11-021 08-33

VADOVĖLIO RANKRAŠČIO TURINIO RECENZIJĄ

Ingrida Bertulienė, Rūta Girdzijauskienė, Algytė Merkelienė

VIEVERSYS

Muzikos vadovėlis 2 klasei

Šviesos leidykla, 2011 m.

Apimtis: 88 p.

Muzikos vadovėlis 2 klasei „Vieversys“ pasižymi novatoriškumu, atliepia pagrindiniams pradinio ugdymo principams ir nuostatom, ypač ugdymo integralumui ir kontekstualumui. Mokymo(si) medžiaga, jos perteikimo ir įsisavinimo būdai glaudžiai siejasi su meninio ugdymo ir kitais mokomaisiais dalykais, mokiniui pažįstama aplinka. Nauja informacija pateikiama įgytos patirties kontekste, tokiu būdu muzika natūraliai įsilieja į kasdienį mokinio gyvenimą. Vadovėlio šiuolaikiškumą ir aktualumą pabrėžia didelis dėmesys mokinio kūrybiškumo ugdymui.

Vadovėlyje pateikta medžiaga yra tinkama ugdyti Bendrosiose programose apibrėžtus mokinių pasiekimus. Kiekvienoje pamokoje pateikiama ne tik nauja informacija, muzikinė veikla, bet taip pat siekiama įtvirtinti anksčiau įgytas žinias bei supratimą, muzikinius gebėjimus, vertybines nuostatas. Atrinkta mokomoji medžiaga atitinka šio amžiaus (2 kl.) mokinių muzikines galimybes. Turinio išdėstymo nuoseklumas ir siūlomų mokymo(si) būdų dermė sudaro sąlygas mokiniams plėtoti tiek specialiuosius, tiek bendruosius gebėjimus, įgyti reikiamą muzikinę kompetenciją.

Dainavimui, grojimui, muzikos klausymui parinktas gausus ir įvairus repertuaras. Nauji muzikos kalbos elementai įvedami apgalvotai, neskubant, periodiškai, jų pažinimas įtvirtinamas praktinėje muzikinėje veikloje, vertinant, aptariant ir apibūdinant klausomą ir atliekamą muziką. Vadovėlis neperkrautas muzikos teorija. Vadovėlyje pateikta medžiaga atitinka Bendrosiose programose apibrėžtą muzikos dalyko turinio apimtį 2 klasei.

Mokymo(si) medžiaga vadovėlyje laiko atžvilgiu išdėstyta trimestrais. Visame vadovėlyje tam tikros srities informacija pateikiama vienodai (paukšteliai, pažymintys skirtingas muzikines veiklas, ritmavimo, solfedžiavimo užduočių pateikimas ir kt.). Tai padeda greičiau susiorientuoti pateiktoje medžiagoje ir lengviau ją įsisavinti. Labai naudingi, praturtinantys mokinių kalbinę patirtį lietuvių liaudies dainosė pasitaikančių tarmiškų žodžių paaiškinimai. Antraštės, instrukcijos, kita mokymui(si) svarbi medžiaga pateikta informatyviai. Vadovėlio struktūra, medžiagos pateikimo būdai padeda mokiniams mokytis.

Tiek tekstinė, tiek vaizdinė medžiaga pateikta tiksliai, aiškiai, suprantamai šio amžiaus mokiniams. Lakoniškas medžiagos pateikimas padeda ją lengvai pritaikyti skirtingą mokymosi stilių turintiems vaikams. Skatinimas užduotis atlikti kūrybiškai suteikia mokymui(si) lankstumo. Galima teigti, kad vadovėlyje pateikta informacija kiekiu, sudėtingumu, proporcijomis ir struktūra yra pritaikyta 2 klasėje besimokančių mokinių amžiaus tarpsnio ir skirtingų mokymo(si) stilių mokiniams.

Vadovėlio kalba logiška ir aiški, atitinka šio amžiaus vaikų mąstymą ir pasaulėjautą.

Tekstinėje ir vaizdinėje informacijoje netikslumų ir klaidų neaptikta, imponuoja šių dviejų informacijos pateikimo būdų darna.

Vadovėlyje pateikiama medžiaga skatina mokinius pažinti artimiausią muzikinę aplinką (domėtis šeimos narių, draugų muzikiniais interesais, mokyklos, miesto muzikiniu gyvenimu), taip pat susipažinti su kitų šalių muzikine kultūra. Kiekvienoje pamokoje prie temos ir pateikiamų užduočių pateikiamos trumpos nuorodos („įsivaizduok“, „improvizuok“, „svarstyk“, „kurk“, „galvok“, „apibūdink“) skatina mokinius aktyviai

dalyvauti mokymo(si) procese, patiems išsiaiškinti, atrasti naują informaciją. Tokios nuorodos skatina mokytoją ieškoti tinkamų metodų, skatinančių mokinių smalsumą, norą pažinti ir mokytis.

2 klasei skirtame „Vieversio“ vadovėlyje toliau tęsiami „Vieversio laišakai“. Šis būdas leidžia mokiniams kūrybiškai kartoti, apibendrinti, reflektuoti ir įtvirtinti įsisavintą informaciją. Po kiekvieno trimestro pateiktos kartojimo užduotys įtvirtina įgytas žinias, supratimą, gebėjimus. Šios patirties pagrindu pateikiama nauja mokymo(si) medžiaga. Vadovėlyje pateiktos užduotys skatina naują mokomąją medžiagą sieti su anksčiau įgytomis mokinių žiniomis ir gebėjimais.

Kiekvienos pamokos tema pristatoma keliais sakiniais ir tolesniam jos plėtojimui pateikiami klausimai, praktinės ir kūrybinės užduotys. Mokytojui diskutuojant su mokiniais svarstoma, samprotaujama. Tokiu būdu mokiniai skatinami kritiškai mąstyti, spręsti problemas, kūrybiškai dirbti. Šiose diskusijose mokiniai pateikia savo vertinimus ir požiūri.

Kartodami ir apmąstydami atskirą temą ar apibendrindami per trimestrą ir visus mokslo metus įgytą muzikinę patirtį, mokiniai turi galimybę gauti grįžtamąjį ryšį ir įsivertinti.

Vadovėlio medžiaga apima visas Bendrojoje muzikos programoje numatytas veiklos sritis. Mokinių muzikinė raiška, muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas, muzikinė veikla socialinėje kultūrinėje aplinkoje realizuojama atliekant įvairias dainavimo, grojimo, muzikos klausymo, kūrybos užduotis, nuosekliai ir išradingai pateiktas tekstinėje ir vaizdinėje informacijoje. Pvz.: „dainuok, solfedžiuk, grok, kurk ritminį pritarimą skambiaisiais judesiais“; „surask klaviatūroje re natą, pagrok ją“; „dainuok adventines dainas, žaisk žaidimus“; „kurk muzikinį pasakojimą apie kalėdinę eglutę“; „klausyk muzikos, pritark varpeliais, trikampaiais“; „apibūdink dainininkų balsus“ ir kt. Iš pateiktų pavyzdžių ir anksčiau išdėstytų teiginių matyti, kad vadovėlio medžiaga yra tinkama mokinių bendrosioms ir esminėms dalykinėms kompetencijoms ugdyti.

Apibendrinant galima teigti, kad autorės, kūrybiškai interpretuodamos Bendrąją muzikos programą, atsakingai ir profesionaliai atrinko tinkamą mokymo(si) medžiagą, išradingai sumodeliavo vadovėlio turinį. Vadovėlis vertingas tuo, kad mokytojui suteikia daug kūrybinės laisvės, o mokiniui suteikia galimybę bendradarbiaujant su mokytoju ir klasės draugais prasmingai ir patraukliai mokytis muzikos.

Ingridos Bertulienės, Rūtos Girdzijauskienės, Algytės Merkelienės muzikos vadovėlis „Vieversys“ 2 klasei atitinka pagrindinius vadovėlio turiniui keliamus reikalavimus, išdėstytus Mokyklų aprūpinimo bendrojo lavinimo dalykų vadovėliais ir mokymo priemonėmis tvarkos aprašo 5 punkte (Žin., 2009, Nr. 61-2450), todėl siūlau jį spausdinti.


VPU Muzikos katedros doc. dr. Henrika Šečkvienė

2010-10-27